

## RITUAL FUNERARIO EN LA I EDAD DEL HIERRO. LA NECRÓPOLIS DE LA CODERA<sup>1</sup>

Félix J. Montón Broto

Las necrópolis tumulares de incineración que ahora presentamos forman parte de un amplio conjunto arqueológico situado en las inmediaciones de la localidad oscense de Alcolea de Cinca. Situado en la partida que le da nombre, se encuentra en una estratégica posición entre los ríos Cinca y Alcanadre, a escasos kilómetros de la confluencia de ambos cauces. Domina una gran extensión de terreno, siendo visible la cadena de los Pirineos y controlando las dos vías de comunicación que suponen los valles de los ríos citados.

Estas circunstancias explican que junto a las necrópolis que ahora nos ocupan se encuentre el poblado correspondiente y a escasos cientos de metros un poblado de la Edad del Bronce, un poblado ibérico y otros restos indeterminados aun pendientes de estudio. En las proximidades, aguas abajo del Cinca, se localizan la Ermita de Chalamera (s. XIII) y la villa romana conocida como de Fortunatus, junto a Fraga.

Las dos necrópolis objeto de esta comunicación se encuentran separadas por unos 400 m., pero dadas las condiciones de una fuerte erosión y las actividades roturadoras realizadas en la zona, pudieron estar unidas antaño o bien formar parte de un solo conjunto. En cualquier caso, los materiales recuperados en ellas, aunque escasos, y las dataciones absolutas realizadas, las sitúan en una misma época haciéndolas contemporáneas del cercano poblado, al que sin duda pertenecieron.

Vaya por delante que el estudio de las necrópolis y sus materiales es todavía parcial y ahora nos ocuparemos solamente de la descripción de los restos

---

<sup>1</sup> El lapso de tiempo transcurrido entre la celebración del Congreso Nacional de Arqueología y la publicación de las actas permite, sin alterar en lo fundamental la comunicación original, la inclusión de algunos datos obtenidos en la campaña de 2003, completando de este modo la información sobre este singular yacimiento oscense.

exhumados hasta el momento y la relación del ritual de enterramiento observado al excavar los túmulos.

### **La necrópolis noroeste.-**

A simple vista se aprecian dos tipos de estructuras bien diferenciadas. Unas de planta rectangular, de varios tamaños y con aparejos más o menos grandes, y otras de planta circular, en algunas de las cuales es visible la cista en posición central; eso sí, desgraciadamente vaciada por la acción de los delincuentes.

En 1982 y con la colaboración del Museo de Huesca, el que suscribe excavó uno de estos túmulos, cuyos materiales fueron depositados en dicha Institución y cuyos resultados han sido publicados en parte. Hasta el momento se han excavado nueve túmulos, todos ellos rectangulares. Todos están orientados en sentido E-O con una ligera inclinación NO-SE, salvo uno, que se acomoda en sentido perpendicular N-S con la consiguiente desviación NE-SO. Los túmulos 6, 7, 10 y 11, van provistos de una banqueta, siempre colocada en el lado Norte, excepto el 7 que la tiene en el Oeste. Las estructuras 6, 7, 8, 10 y 14 presentan un *locvlvs* en el centro de la fosa conteniendo los huesos calcinados del difunto y las ofrendas correspondientes, en su caso. Sólo los túmulos 11 y 13 carecen de *locvlvs* propiamente dicho y los restos óseos se encontraban mezclados con cenizas y esparcidos a lo largo de la fosa formando una mancha alargada y poco profunda. El túmulo 15 se encontraba vacío. Junto a estos túmulos se han consignado otros cinco completamente saqueados desde hace mucho tiempo.

El ritual funerario observado durante la excavación de estos túmulos permite establecer nueve fases del proceso.

1. Cremación del cadáver (¿situación del ustrinum?)
2. Elección del lugar de enterramiento y delimitación del túmulo.
3. Excavación de la fosa.

4. Construcción de la estructura.
5. Relleno parcial con arcilla amarillenta.
6. Delimitación del *locvlvs* con arcilla rojiza.
7. Deposición de los restos incinerados rodeados de arcilla amarillenta.
8. Colocación de una laja sobre el *locvlvs*.
9. Relleno de piedras que cubren el conjunto.

#### **La necrópolis oeste.-**

Este subconjunto tumular está compuesto por 23 estructuras, de las que la mayoría son rectangulares y sólo seis son circulares. Aunque cronológicamente es contemporáneo del anterior grupo mencionado, se observan no obstante algunas diferencias, tanto en la tipología como en el ritual funerario. Lo más destacado es la presencia de estelas que señalan los ángulos de los túmulos rectangulares y en ocasiones el centro de sus lados. Igualmente es remarcable la perfecta alineación de las estructuras y los pasillos de circulación dejados entre ellas. Así todo el conjunto responde a una planificación previa con el correspondiente reparto del espacio funerario y su impecable orientación este- oeste.

Entre todas las estructuras merece mención aparte el túmulo circular número 1, que tiene 3'50 m. de diámetro y está formado por una estructura circular de la que se conservan al menos dos hiladas colocadas sobre un zócalo hecho con grandes lajas de piedra que alcanzan los 90 cm. de largo en algunos casos. Esta estructura se interrumpe en su lado oeste, dejando un hueco que evidentemente proporciona una orientación a la estructura, en este caso hacia el occidente, es decir hacia el ocaso o punto por donde se pone el sol. En el centro, una especie de cámara en forma de campana y con un diámetro inferior de 1'50 m. está construida con lajas de piedra entre 40 y 60 cm. de largo. Sobre esta cámara se dispone el relleno de piedras que constituye el túmulo propiamente dicho.

La altura total de la estructura pudo alcanzar un metro aproximadamente.

El interior de la cámara contiene un relleno de tierra con algunas piedras de pequeño tamaño que descansan sobre el *locvlus*, donde se encuentran los huesos calcinados del difunto, sellado por una losa plana sobre la que se esparcieron unas pocas cenizas y huesos. El *locvlus* se encuentra rodeado de una capa de arcilla de color rojo y protegido por algunas pequeñas piedras. Esta capa de arcilla roja finamente tamizada se encuentra rodeada a su vez de una capa de arcilla amarillenta de igual textura. Todo este conjunto descansa sobre una espesa capa de arcilla muy fina y compacta, ahora otra vez de color rojo intenso. Ni el *locvlus* ni los aledaños contenían ningún tipo de ajuar.

La excavación de esta estructura permite recomponer hasta trece fases del ritual.

1. Cremación del cadáver.
2. Elección del lugar y delimitación del túmulo.
3. Construcción de la estructura.
4. Relleno interior de arcilla rojiza
5. Delimitación del lugar del *locvlus* con arcilla amarillenta.
6. Acondicionamiento del *locvlus* con arcilla rojiza.
7. Deposición de los restos en el *locvlus* .
8. Colocación de una laja de cierre.
9. Colocación de cenizas y huesecillos calcinados sobre la laja.
10. Sellado del conjunto con arcilla rojiza.
11. Cubrimiento con piedras y tierra.
12. Acondicionamiento de la cámara.
13. Relleno del conjunto con piedras y tierra.

Respecto a la tipología de los túmulos conocidos hasta el momento en las

necrópolis de La Codera podemos establecer seis tipos de los cuales dos corresponden a la necrópolis noroeste y cuatro a la oeste.

Necrópolis noroeste: 1) Rectangular, con o sin banqueta. 2) Circular, con cista.

Necrópolis oeste: 1) Rectangular, sin banqueta. 2) Cuadrado, sin banqueta. 3) Circular, con cámara. 4) Circular, sin cámara.

### **Los materiales recuperados.-**

Si bien la espectacularidad de las estructuras hacía pensar en la existencia de ajueres funerarios de igual porte, la realidad es que la parquedad de los restos materiales aparecidos en los túmulos es francamente abrumadora.

Entre los objetos metálicos mencionaremos una fíbula de bucle, varios centenares de cuentas de collar y algunos botones cónicos, todo ello de bronce, más un cuchillo de hierro. Todos estos objetos aparecieron en la necrópolis noroeste. Por lo que respecta a los restos cerámicos es interesante hacer constar que pertenecen a vasijas recuperadas entre el relleno de los túmulos o en sus alrededores, sin que exista en ningún caso urna ni recipiente que contuviera los restos óseos de los difuntos. En el túmulo nº 1 de la necrópolis noroeste se recogieron numerosos fragmentos mezclados con el relleno que lo cubría que han permitido reconstruir una urna de mediano tamaño decorada con cordones y una taza globular de reducidas dimensiones. De la necrópolis oeste se han podido reconstruir varios perfiles de tazas globulares con decoración acanalada.

### **Cronología.-**

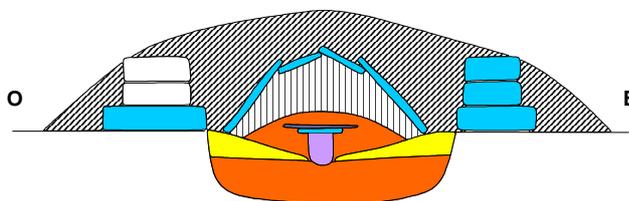
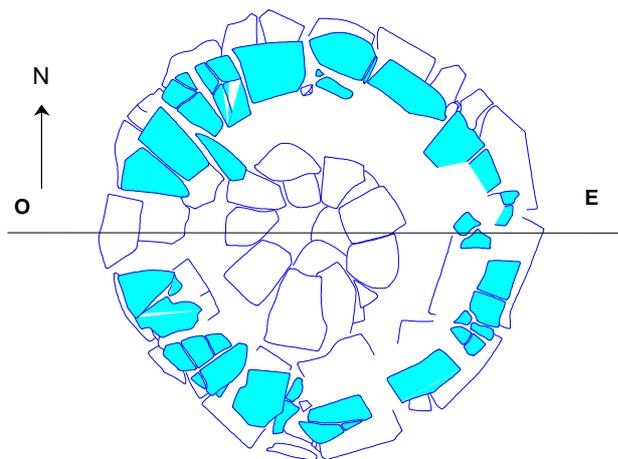
En cuanto a la cronología, contamos con dataciones absolutas procedentes de la necrópolis oeste y la tipología de las cerámicas y otros objetos recuperados en ambas. El cuchillo de hierro y las cuentas de collar procedentes de la necrópolis noroeste son idénticos a los cuchillos y a una cuenta recuperados en el

espacio M1 del poblado que se ha fechado a finales del s.VII (GrN-26053 = 2570+-60). Las dataciones obtenidas a partir de muestras procedentes de la necrópolis oeste oscilan entre mediados del s.VII (GrN-26966 = 2610+-40) para el túmulo nº 6 y finales del s.VI (GrA-26134 = 2475+-35) para el túmulo nº 13. Igualmente la decoración acanalada y las formas de las cerámicas recuperadas en esta necrópolis encajan bien en esta misma cronología y son similares a los recipientes aparecidos en el poblado.

#### ***Bibliografía:***

- Domínguez, A., Magallón, M<sup>a</sup> A. y Casado, P. (1984) Carta Arqueológica de Huesca, Huesca, p. 79.
- Maya, J.L. (1981): La Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro en la provincia de Huesca, *I Reunión de Prehistoria Aragonesa*, Huesca, pp. 129 - 161.
- Montón, F.J. (1992): Las Edades del Bronce y Hierro, en “Fraga en la Antigüedad”, vv. aa., Zaragoza, pp. 87-132, fig. 16.
- Montón, F.J. (1998): Un poblado de la Edad del Hierro en Huesca, *Revista de Arqueología* 208, Madrid, p. 60.
- Montón, F.J. (2001): La Codera. I Edad del Hierro en el Valle del Cinca (Huesca), *Revista de Arqueología* 248, Madrid, diciembre 2001, pp. 16-23.
- Montón, F.J. (en prensa): La Codera. Hábitat y necrópolis de la I Edad del Hierro, *XXVI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza 2001.

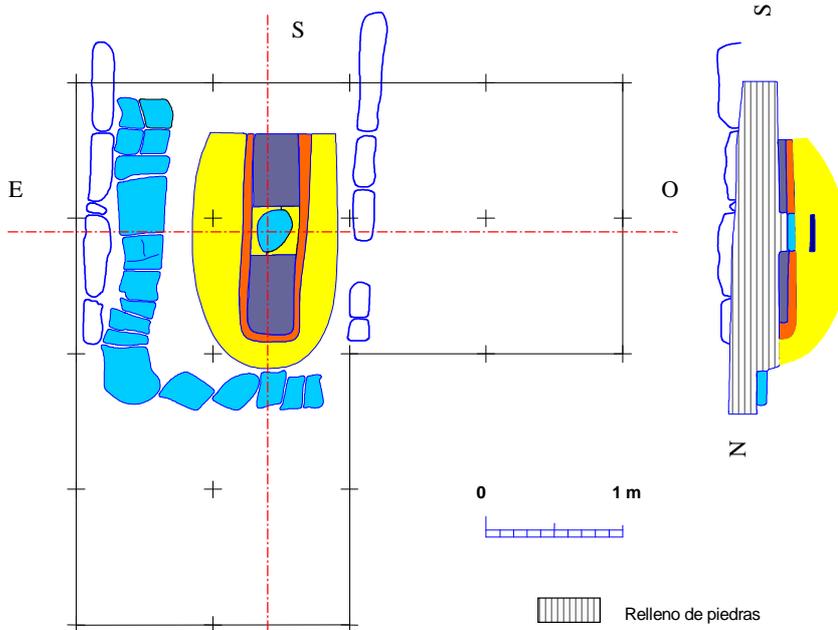
**LA CODERA 98. NECRÓPOLIS OESTE**  
 PLANTA Y ESQUEMA CONSTRUCTIVO DEL TÚMULO 1



- |   |                                 |   |                             |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------|
|   | Loculus con huesos              |   | Arcilla amarilla            |
|  | Cenizas                         |  | Relleno de tierra y piedras |
|  | Arcilla roja                    |  | Relleno de piedras          |
|  | Estructuras pétreas seccionadas |   |                             |

0 1m

**LA CODERA 82. NECRÓPOLIS NOROESTE**  
 PLANTA Y ESQUEMA CONSTRUCTIVO DEL TÚMULO 1



- |   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Relleno de piedras    |
|  | Arcilla amarilla      |
|  | Arcilla roja          |
|  | Cenizas y huesecillos |
|  | Huesos                |



NECRÓPOLIS NOROESTE. TÚMULO 7



NECRÓPOLIS OESTE. TÚMULO 1